

## **Kommende Veranstaltungen der „Kultur im Rössle“:**

Sonntag, 1. Oktober 2017, 11 h, Thurner Wirtshaus - St.Märgen

### **Wolfgang Kalb - Gitarre**

Traditional Country Blues

Eintritt frei, Spenden willkommen - Reservierung empfohlen

Freitag, 20. Oktober 2017, 20 h, Thurner Wirtshaus - St.Märgen

### **Dagmar Schönleber - Kabarettistin & Liedermacherin**

„Vierzig Fieber - Zischen Dope und Doppelherz“

Eintritt: 20 Euro - Reservierung empfohlen

Sonntag, 22. Oktober 2017, ab 11 h, Thurner Wirtshaus - St.Märgen

### **Simon Kemptson - Gitarre, Singer & Songwriter**

Schottische Songlyrik

Eintritt frei, Spenden willkommen - Reservierung empfohlen.

Samstag, 28. Oktober 2017, 20 h, Thurner Wirtshaus/St.Märgen

### **BRASStastisch! - Bigband**

Eintritt frei, Spenden willkommen - Reservierung empfohlen.

Mittwoch, 20. Dezember 2017, 19 h, Hofgut Rössle - Breitnau

### **Kumpanei des Hofgut Rössle**

Das Oberuferer Christgeburtspiel

Eintritt frei, Spenden willkommen.

**Zum anschließenden Mittagstisch empfehlen wir Ihnen die Speisekarte des Thurner Wirtshaus in St.Märgen, nur 10 Minuten mit dem PKW von Breitnau entfernt.**

verantwortlich für das Kulturprogramm „Kultur im Rössle“:

M. Hubert Schwizler

Timeout Jugendhilfe gGmbH

Nessellachenweg 14

79874 Breitnau

T 07652 919275

kultur@timeout.eu

[www.timeout.eu/kultur-im-roessle/](http://www.timeout.eu/kultur-im-roessle/)

[www.facebook.com/kulturimroessle/](https://www.facebook.com/kulturimroessle/)

## **„Lebensstufen“**

Klavier Rezital mit Ulrike Wirth

Sonntag, 24. September 2017, 11 Uhr

Festsaal des Hofgut Rössle - Nessellachen/Breitnau

Timeout Jugendhilfe gGmbH

## **Ulrike Wirth**

Ulrike Wirth studierte an verschiedenen Musikhochschulen Instrumentalpädagogik mit anschließendem Meisterklassenstudium im Fach Klavier.

Nach dem Konzertexamen folgten Jahre der freiberuflichen Konzerttätigkeit mit Schwerpunkt Kammermusik und Neue Musik.

Ulrike Wirth unterrichtete als Dozentin an der Pädagogischen Hochschule Freiburg, am Musikseminar Hamburg und an der Freien Universität Witten-Herdecke.

Von 2002 bis 2017 war sie Musiklehrerin sowie Chor- und Orchesterleiterin an der Freien Waldorfschule Freiburg-Wiehre.

Seit August 2017 ist sie wieder als freischaffende Pianistin tätig.

### **„Lebensstufen“**

Die Lebensstufen Kindheit, Lebensmitte und Alter seien den Werken Mozarts, Beethovens und Schuberts zugeordnet. Die ausgewählten Kompositionen entstanden in der frühen (Mozart), mittleren (Beethoven) und späten (Schubert) Schaffens- und Lebenszeit der Künstler. Dazu als Einstimmung ein Präludium und Fuge von J.S. Bach - seine Werke als über jede Zuordnung erhaben - und als erlösenden, auflösenden Ausklang das Prélude „Feux d'artifice“ (Feuerwerk) von Debussy.

## **Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)**

Präludium und Fuge b-Moll BWV 867  
aus „Das Wohltemperierte Klavier, I.Teil“

## **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)**

Sonate Nr.6, KV 332  
Allegro - Adagio - Assai Allegro

## **Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Sonate Nr.21, op.53 - „Waldsteinsonate“  
Allegro con brio - Introduzione: Adagio molto -  
Rondo: Allegretto moderato

## **Franz Schubert (1797 - 1828)**

Impromptus op.90, 3 in Ges-Dur  
Andante

## **Claude Debussy (1862 - 1918)**

Prélude Nr.12 - Deuxième Livre  
Modérément animé - „Feux d'artifice“